

11.08.2022

ST.VITH (B) | 18.30 UHR RATHAUSPLATZ

13.08.2022

MONSCHAU (D) | 13.30 UHR AUKLOSTER

24.08.2022

DÜREN (D) | 17.00 UHR KAISERPLATZ

25.08.2022

HERZOGENRATH (D)
16.00 UHR FERDINAND-SCHMETZ-PLATZ

02.09.2022

VERVIERS (B) | 15.00 UHR PLAINE BAUWENS

03.09.2022

EUPEN (B) | 15.00 UHR PARK LOTEN

IRENE
K
KALBUSCH

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



TANZ **FESTIVAL** DE DANSE

tanzende STADT DANSE EN VILLE 2023



11.08.2023

ST.VITH RATHAUS-
PLATZ

18.30 UHR

PROGRAMM **PROGRAMME**

PROGRAMM

ST.VITH
11. AUGUST 2023

01 | Dominique Schmitz (B) CONVERGENCE

Dominique Schmitz ist Tänzer/
Choreograph mit urbanen Einflüssen
wie u.a. Hip-Hop, House und
Contemporary. Reisen, Begegnungen
und unterschiedliche Formen der Kunst
bereichern seine künstlerische Vision.
„Convergence“ ist eine Begegnung
zwischen seinen Tanzstilen und
den verschiedenen Facetten seiner
Kreativität.

Choreografie & Tanz:
Dominique Schmitz



02 | Compagnie Irene K. (B) EMPREINTES

Spuren im Sand, in der Erde.
Fuße führen zur Freiheit und zum Zusammentreffen.
Die Bewegungen reihen sich im Takt aneinander.
Die Musik ist da, der Tanz explodiert.

Choreografie: Irene Kalbusch
Tanz: Gold Mayanga, Karolina Kardasz

03 | Naturalis Labor (IT) PRELUDE

Ein Trio zur Musik des „Prélude à l'Après-midi d'un faune“
von Claude Debussy.
Eine neoklassizistische, „Canova-artige“ Atmosphäre
begleitet den Betrachter in der Liebesbeziehung zwischen
dem Faun und den Nymphen.

Choreografie: Luciano Padovani
Tanz: Alice Carrino, Jessica D'Angelo, Giuseppe Morello



04

| Uscite di Emergenza dance Company (IT) IMPRINTING

Jedes Mal, wenn wir uns erlauben, wiedergeboren zu
werden, werden wir von einer neuen Prägung erfasst.
Eine unumkehrbare Erfahrung.
Eine Reise, die mit einer Geburt beginnt und sich in einem
Zeitraffer fortsetzt, der flüchtige Bilder und flüchtige
Empfindungen hervorrufen kann.

Choreografie: Davide Romeo
Tanz: Davide Romeo, Matteo Vairo



| Compagnie Irene K. (B) LE REGARD QUE JE GARDE POUR MOI

Sie tanzt. Schau sie an. Sie tanzt.
Ihre kleine Welt dreht sich, alleine.
Schau sie an. Sie tanzt.
Einer kommt hinzu.
Sie tanzen gemeinsam.

Choreografie: Irene Kalbusch
Tanz: Gold Mayanga, Ilke Teerlinck
Musik: Shana Mpunga

05



06 | Prisma Dance Theatre (CU) REFRACCION

Durch Musik und Bewegung sucht Prisma Dance Theatre den Dialog
mit dem Zuschauer. In dem Stück „Refracción“ werden Fragen über
den Aufbau und die Transformation des Lebens angesprochen, die auf
das Leben jedes Menschen bezogen werden können.

Choreografie: Lázaro Alejandro Batista Burunate
Tanz: Lázaro Alejandro Batista Burunate, Alejandro Manuel
Peláez Martínez, Luis Alberto de la Torre Roque

